

ОРГАНИЗАТОРЫ СЕМИНАРА

Руководитель семинара:

Овчарова Е.Э., к.экон.н., доцент (член Международной ассоциации исторической психологии им. проф. В.И. Старцева и International Network for Theory of History (INTH)), Российской ассоциации преподавателей английской литературы

Оргкомитет семинара

Полторак С.Н., д.ист.н., профессор (Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики, академик РАЕН, глава Международной ассоциации исторической психологии им. проф. В.И. Старцева, редактор журнала для ученых «Клио», директор издательства «Полторак»).

Трофимова В.С., к.филолог.н., член Международной ассоциации исторической психологии им. проф. В.И. Старцева.

Трофимова Т.Н., математик, историк науки.

Липинская А.А., к.филолог.н., доцент (СПбГЭУ)

Овчаров О.И., режиссер-документалист

Семинар 11.05.2023

Приглашаем на семинар по философскому роману.

Семинар задуман как продолжающий тему готической парадигмы в литературе. Традиция готического романа включает в себя воссоздание глубин болезненного сознания героя, изучение мотивов его девиантного поведения, которое в ряде случаев становится двигателем сюжета (Н.А. Соловьёва), это исходная готическая парадигма мало схожа с готической литературой XIX в. с её выверенными готическими нарративными стратегиями. Ведь обычно готическими называют художественные произведения, сюжет которых основан на атмосфере тайны и направлен на ощущение психологического напряжения читателя; основным элементом литературной «готики» является ужас героев перед чем-то зловещим или отталкивающим, вторичным элементом – присутствием сверхъестественных сил. (А. А.

Чамеев). Исходной же логикой готических произведений была мировоззренческая. Готическое начало служило средством наглядного представления неизбытного трагизма бытия и поиска смысла существования. По этой причине готическая парадигма близка к философской, что делает логичным в продолжение готической литературе рассмотреть философскую прозу.

На семинаре, состоявшемся 11 февраля 2023 года на тему «*Готическая парадигма: готическая художественная литература нового времени*», выступали: Липинская А.А. (Санкт-Петербург), Ефимов А.С. (Москва), Овчарова Е.Э. (Санкт-Петербург).

Программа семинара 11. 05. 2023 открыта для предложений. Заявки принимаются до 09.05.2023

Заседания семинара состоялись 6 июня, 27 октября 2014 г., 9 февраля, 20 мая, 15 декабря 2015 г., 24 мая, 5 декабря 2016, 22 февраля, 5 июня, 23 октября, 18 декабря 2017 г., 15 января, 21 мая, 18 июня, 12 ноября 2018, 14 января, 11 марта, 3 июня, 2 декабря 2019, 13 января 2020 г. в Доме ученых в Лесном (метро Политехническая), заседания он-лайн 15 апреля, 17 февраля, 01 июня, 12 декабря 2020, 14 июня, 12 ноября, 20 декабря 2021, 27 июля, 20 декабря 2022, 14 января (смешанный формат), 11 февраля (он-лайн) 2023.

Видеоматериалы семинаров представлены в группе вКонтакте: <https://vk.com/club71772163>

Первый сборник материалов семинара находится в печати.

Рабочие языки семинара: русский, английский, французский

При участии **МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**
им. проф. В.И. Старцева

Семинар
«**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**»

Тема семинара
«**В ПРОДОЛЖЕНИЕ ГОТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ: ФИЛОСОФСКИЙ РОМАН В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ**»

ПРИГЛАШЕНИЕ

11.05.2023
Начало в 19.00,
смешанный формат

Санкт-Петербург, редакция журнала «Апраксин блюз»: Апраксин переулок д. 3, кв. 3
Код ворот: #1469
Телефон редакции: 310 9640
Дополнительный телефон: +7 981 015 37 21



Санкт-Петербург
2023

СЕКЦИИ

Направления развития философии

истории

- Взаимодействие изучающего субъекта и изучаемого объекта: проблема историка и общества

- Системный анализ и математическое моделирование истории

- Теория систем и моделирование исторического процесса

- Литературные модели и представления об историческом процессе: утопии, антиутопии и др.

- Представления об историческом процессе в документальных жанрах

- История и биологическая эволюция географии

- Историческая психология как основа для понимания исторических процессов

- История философии и философия истории

- Документальное и художественное повествование: проблема жанра

- Глобальные модели исторического процесса прошлого, их современное восприятие

- «Прикладное» историческое моделирование: сценарии экономического развития общества, управляемых катастроф, войн и революций

- Историческое сознание и историческое образование в разные эпохи

- Персоналии

- Концепции истории культуры

- Моделирование литературного

процесса в разных странах и в разные эпохи

- Междисциплинарные и компаративные исследования

НА СЕМИНАРЕ рассматриваются разные подходы к моделированию, структурированию, изучению исторического процесса, междисциплинарные вопросы, компаративные исследования.

ПОСЕЩЕНИЕ СЕМИНАРА СВОБОДНОЕ.

На нашем семинаре представляется целый спектр мнений, подчас совершенно противоречащих друг другу, поэтому оргкомитет просит участников семинара быть терпимыми к мнению оппонента.

КОНТАКТЫ:

Овчарова Екатерина Эдуардовна,
моб. тел. **+7-921-972-9655,**
WhatsApp **+79313929505**
эл. адрес **ekbs@yandex.ru**